

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷

三十一

詳校官內閣學管理樂部臣鄭孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣王官

繪圖監生臣李鈞

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十

祭祀樂三十

文廟舞譜

文廟春祭初獻舞譜

秋祭用涼
帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句覺我生民

覺

左



正立簫下
垂羽植

右



正立簫下
垂羽植

我

左



身微向西
羽簫偏左
如十字

右



身微向東
羽簫偏右
如十字

生

右

左



西向爲斜
指羽植



東向爲斜
指羽植

民

右

左



正立爲斜
舉羽植



正立爲斜
舉羽植

第二句陶鑄賢聖

左



正立兩足
並齋植居
右羽平衡
如十字

陶

右



正立兩足
並齋植居
左羽平衡
如十字

左



西向齋下
垂右手伸
出羽植

鑄

右



東向齋下
垂左手伸
出羽植

賢

右

左



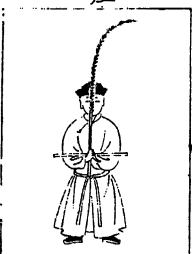
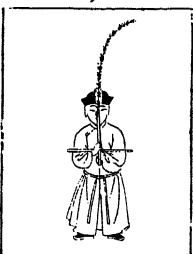
東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

聖

右

左



正立羽箭
如十字

正立羽箭
如十字

第三句魏泰山

卷三十

魏

左



向東身俯
兩足並羽
箭橫地

右



向西身俯
兩足並羽
箭橫地

魏

左



仰面向東
羽箭如十
字

右



仰面向西
羽箭如十
字

右 泰



正立
過肩
羽平
額交
如十
字

左



正立
過肩
羽平
額交
如十
字

右 山



身俯
兩手
伸出
羽箭
斜交

左



身俯
兩手
伸出
羽箭
斜交

第四句實予景行

左



正立左手
伸出羽箭
並植

實

右



正立右手
伸出羽箭
並植

予

左



身俯向西
兩手推出
羽箭斜交

右



身俯向東
兩手伸出
羽箭斜交

景 左 右



正立羽箭
植



正立羽箭
植

行 左 右



西向首微
俯兩足並
羽箭如十
字



東向首微
俯兩足並
羽箭如十
字

第五句禮備樂和

卷三十

右

禮

左



正面兩足
並羽
齋如
十字



正面兩足
並羽
齋如
十字

右

備

左



正立身微
向東羽
衡
膝上
齋植



正立身微
向東羽
衡
膝上
齋植

樂

右

左



正立兩手
伸出羽箭
植



正立兩手
伸出羽箭
植

和

右

左



正面左足
虛立箭衡
膝上羽植



正面左足
虛立箭衡
膝上羽植

第六句豆邊嘉靜

右 豆 左



正立
居中
羽衡
箭上



正立
居中
羽衡
箭上

邊

右 左



東向
箭平
指東
羽植
如十字



西向
箭平
指西
羽植
如十字

右

嘉

左



正立兩手
推向西羽
簫植

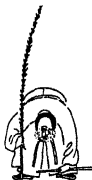


正立兩手
推向東羽
簫植

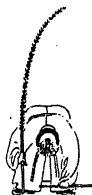
右

靜

左



身俯簫衡
地羽植



身俯簫衡
地羽植

第七句既述六經

右 既 左



正立羽箭
斜交



正立羽箭
斜交

右 述 左



西向兩足
並箭西指
羽植如十
字



東向兩足
並箭東指
羽植如十
字

右 六 左



西向兩手
伸出羽
植



東向兩手
伸出羽
植

右 經 左



西向
垂羽
植下



東向
垂羽
植下

第八句爰斟三正

左



正立羽簫
如十字

爰

右



正立羽簫
如十字

左



正立簫植
居中羽衛
簫下

斟

右



正立簫植
居中羽衛
簫下

三

左



屈雙足羽
篇如十字

右



屈雙足羽
篇如十字

正

左



俯首至地
羽篇如十字

右



俯首至地
羽篇如十字

文廟春祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句至哉聖師

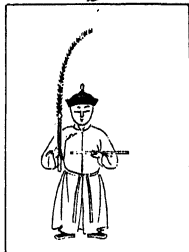
至

左

右



正立
衡羽植居
右



正立
衡羽植居
右

哉

左

右



東向
衡羽植
指



西向
衡羽植
指

右

聖

左



東向右足
進前爲斜
衛羽植箭
上



西向左足
進前爲斜
衛羽植箭
上

右

師

左



正立爲斜
舉羽植



正立爲斜
舉羽植

第二回克明明德

右 克 左



向西身俯
左足進前
兩手微拱
羽箭如十
字



向東身俯
右足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

右 明 左



向西身俯
左足進前
兩手微拱
羽箭如十
字



向東身俯
右足進前
兩手微拱
羽箭如十
字

右 明 左



正立兩手
相交羽
爲植



正立兩手
相交羽
爲植

右 德 左



身俯面微
仰向西抱
左膝羽
爲植交如十
字



身俯面微
仰向東抱
右膝羽
爲植交如十
字

第三回木鐸萬年

右 木 左



西向簫下
垂羽斜倚
肩



東向簫下
垂羽斜倚
肩

右 鐸 左



西向簫斜
倚肩羽
斜指西



東向簫斜
倚肩羽
斜指西

右 萬 左



正立
箭植
居左
羽平
衛如十字



正立
箭植
居左
羽平
衛如十字

右 年 左



向西身俯
左足進前
箭斜指下
羽植



向東身俯
右足進前
箭斜指下
羽植

第四句惟民之則

右 惟 左



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

右 民 左



身俯向東
右足退前
趾向上羽
箭斜交



身俯向西
左足退前
趾向上羽
箭斜交

右 之 左



正立篇下
垂右手推
出羽植



正立篇下
垂右手推
出羽植

右 則 左



正立羽篇
植



正立羽篇
植

第五句清酒既醕

左



正立羽箭
向下斜交

清

右



正立羽箭
向下斜交

左



正面兩足
並兩手微
拱羽箭如
十字

酒

右



正面兩足
並兩手微
拱羽箭如
十字

右 既 左



向東身俯
兩足並羽
篇斜交



向西身俯
兩足並羽
篇斜交

右 醕 左



正面向足
交於左羽
篇如十字



正面向足
交於左羽
篇如十字

第六句言觀秉翟

右 言 左



右 觀 左



秉 右



正立篇平
舉過肩羽
植

秉 左



正立篇平
舉過肩羽
植

翟 右



正立兩手
徹拱羽篇
如十字

翟 左



正立兩手
徹拱羽篇
如十字

第七句太和常流

右 太 左



西向身微
俯面微仰
箭高舉斜
指西羽植



東向身微
俯面微仰
箭高舉斜
指東羽植

右 和 左



正立兩手
推向東羽
箭植



正立兩手
推向西羽
箭植

常

右

左



西向箭斜
指西羽梳
箭上



東向箭斜
指東羽梳
箭上

流

右

左



西向兩手
相並羽箭
斜指西



東向兩手
相並羽箭
斜指東

第八句英材斯植

右 英 左



正面左足
虛立篇下
垂羽斜倚
肩



正面左足
虛立篇下
垂羽斜倚
肩

右 材 左



正面身向
東起右足
羽篇植



正面身向
西起左足
羽篇植

右 斯 左

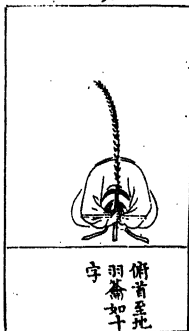


屈雙足羽
箭如十字

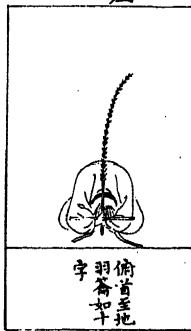


屈雙足羽
箭如十字

右 植 左



俯首至地
羽箭如十字



俯首至地
羽箭如十字

文廟春祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



右右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句猗與素王

猗

左



正立
舉過肩
植

右



正立
舉過肩
植

與

左



正立
過肩
植

右



正立
過肩
植

素

右

左



正立兩手
高舉羽籥
如十字



正立兩手
高舉羽籥
如十字

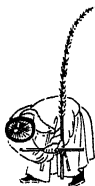
王

右

左



俯首偏左
起左足羽
籥如十字



俯首偏右
起右足羽
籥如十字

第二句示予物軌

左



正立
上衛羽植
平齋

示

右



正立
上衛羽植
平齋

左



正面
向斜
下交
明齋

予

右



正面
向斜
下交
明齋

右 物 左



向東首微
俯兩足並
齋東指羽
植如十字



向西首微
俯兩足並
齋西指羽
植如十字

右 軌 左



正立齋植
羽倒指東



正立齋植
羽倒指東

第三句瞻之在前。

卷三十

右 瞻 左



正面齋平
衛右手伸
出羽植



正面齋平
衛右手伸
出羽植

右 之 左



向東身俯
左足進前
齋平拍東
羽斜舉



向西身俯
右足進前
齋平指西
羽斜舉

右 在 左

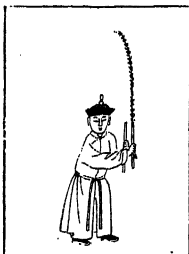


身俯
地羽
上
右



身俯
地羽
上
左

右 前 左



正面
向西
並
右



正面
向東
並
左

第四句師表萬祀

師

左



正面右足
交於左羽
篇植

右



正面右足
交於左羽
篇植

表

左



正立羽篇
偏右如十
字

右



正立羽篇
偏左如十
字

右

萬

左



身微倚東
左足少前
作俯視勢
羽籥偏右
如十字



身微倚西
右足少前
作俯視勢
羽籥偏左
如十字

右

祀

左



身俯抱左
膝羽籥如
十字



身俯抱右
膝羽籥如
十字

第五句酌彼金罍

左



正立羽
向斜倚
肩

酌

右



正立羽
向斜倚
肩

左



正面身
向西羽
植

彼

右



正面身
向東羽
植

金 左 右



正立篇植
居左羽平
衡如十字



正立篇植
居左羽平
衡如十字

鼎

左 右



正立篇平
衡羽植



正立篇平
衡羽植

第六句我酒維旨

右 我 左



正立羽箭
向左侧倚
肩



正立羽箭
向左侧倚
肩

右 酒 左



身俯羽箭
如十字



身俯羽箭
如十字

右 維 左



身微向西
簫斜倚肩
羽下垂指
西



身微向東
簫斜倚肩
羽下垂指
西

右 音 左



身微向東
簫下垂羽
斜倚肩



身微向西
簫下垂羽
斜倚肩

第七句登獻雖終

卷三十

登 左 右



正立面向
西兩手相
並推向东
羽箭植



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

獻 左 右



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植



正立面向
西兩手相
並推向东
羽箭植

雖 左 右



正立
斜羽
植簫
上



正立
斜羽
植簫
上

終 左 右



正立
高舉
兩手
植簫



正立
高舉
兩手
植簫

第八句弗遐有喜

左



弗

右



左



遐

右



有

左

右



屈雙反羽
箭如十字



屈雙反羽
箭如十字

喜



俯首至地
羽箭如十字



俯首至地
羽箭如十字

御製律呂正義後編卷三十

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十一

祭祀樂三十一

直省

文廟

直省

文廟祭儀

每歲二八月上丁直省府州縣衛一體致祭於

至聖先師至期黎明承祭分獻陪祀各官入門序立盥
手畢贊禮生導承祭各官就位立唱樂舞生就位
文舞生執羽籥進贊禮生唱迎

神舉迎

神樂奏昭平之章樂作行禮畢樂止唱奠帛行初獻禮

舉初獻樂奏宣平之章樂作承祭官分獻官詣各
位前奠帛進爵畢樂止唱讀祝讀畢樂作行禮畢樂止
唱行亞獻禮舉亞獻樂奏秩平之章樂作承祭各
官獻爵如前儀樂止唱行終獻禮舉終獻樂奏敘
平之章樂作承祭各官獻爵如前儀樂止唱飲福
受胙行禮畢唱徹饌舉徹饌樂奏懿平之章樂作
徹饌畢樂止唱送

神舉送

神樂奏德平之章樂作行禮畢樂止贊禮生唱望燎樂
復作承官詣望燎位焚半禮畢樂止各退

樂章

迎神奏昭平之章

大哉孔子

先覺先知

與天地參

萬世之師

祥徵麟紱

韻答金絲

日月既揭

乾坤清夷

初獻奏宣平之章

予懷明德

王振金聲

生民未有

展也大成

俎豆千古

春秋上丁

清酒既載

其香始升

亞獻奏秩平之章

式禮莫愆

升堂再獻

響協鼓鏞

誠孚壘甌

肅肅雍雍

譽髦斯彥

禮陶樂淑

相觀而善

終獻奏叙平之章

自古在昔

先民有作

皮弁祭菜

於論思樂

惟天牖民

惟聖時若

彝倫攸叙

至今木鐸

徹饌奏懿平之章

先師有言

祭則受福

四海黷宮

疇敢不肅

禮成告徹

毋疏毋瀆

樂所自生

中原有菽

送神奏德平之章

鳧繹戕戕

洙泗洋洋

景行行止

流澤無疆

聿昭祀事

祀事孔明

化我蒸民

育我膠庠

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神昭平

簫譜

大羽代哉宮仇孔商仇子角伍○○○○○先羽代覺徵仇先角伍知

商仇○○○○○與宮仇天商仇地徵仇參角伍○○○○○

萬羽代世徵仇之角伍師角伍○○○○○祥角伍徵徵仇麟宮仇紱

商仇○○○○○韻宮仇答徵仇金羽代絲徵仇○○○○○

日宮仇月商仇既羽仇揭角伍○○○○○乾宮仇坤商仇清宮仇夷

鐘譜

大應倍

哉夾孔仲子林○○○○○○先應倍覺應先林知

仲

○○○○與夾天仲地應參林○○○○

萬

應倍

世應之林師林○○○○祥林徵應麟夾紱

仲

○○○○韻夾答應金應倍絲應○○○○

日夾月仲既

應倍

揭林

○○○○乾夾坤仲清夾夷

應倍

○○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟孔苟子苟○○○○○先莖覺苟先苟知
苟○○○○○與苟天苟地苟參苟○○○○○
萬莖世苟之苟師苟○○○○○祥苟微苟麟苟紱
苟○○○○○韻苟答苟金莖絲苟○○○○○
日苟月苟既莖揭苟○○○○○乾苟坤苟清苟夷
苟○○○○○

瑟譜

大匏哉匏孔匏子匏○○○○○先匏覺匏先匏知

林○○○○○春仲秋夾上應丁林○○○○○

清倍應酒應既夾載倍應○○○○○其夾香仲始夾升

應倍○○○○○

琴譜

予芍懷芍明芍德芍○○○○○玉芍振芍金法聲

芍○○○○○生芍民芍未芍有芍○○○○○

展芍也芍大芍成芍○○○○○姐芍豆芍千法古

芍○○○○○春芍秋芍上芍丁芍○○○○○

清苾酒菊既菊載苾○○○○其菊香菊始菊升
菊○○○○○○○○

瑟譜

予觴懷觴明觴德觴○○○○玉觴振觴金觴聲
觴○○○○○○生觴民觴未觴有觴○○○○
展觴也觴大觴成觴○○○○俎觴豆觴千觴古
觴○○○○○○春觴秋觴上觴丁觴○○○○
清觴酒觴既觴載觴○○○○其觴香觴始觴升

觴

○○○○○○○○

亞獻秩平

簫譜

式

羽

禮

宮

莫

商

衍

角

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

羽

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

誠

角

字

徵

豐

角

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

商

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

禮

徵

陶

角

樂

宮

○

鐘譜

式應^倍禮夾莫仲愆林○○○○○升應堂林再夾獻

應^倍○○○○○響應協林鼓夾鏞仲○○○○○

誠林字應壘林齠^倍應○○○○肅林肅林雍仲雍

仲○○○○○響夾髦^倍應斯應彥^倍應○○○○○

禮應陶林樂夾淑仲○○○○○相林觀仲而夾善

應^倍○○○○○

琴譜

式均禮苟莫苟愆苟○○○○升苟堂苟再苟獻

苙○○○○響苟協苟鼓苟鏞苟○○○○

誠苟享苟饗苟獻苙○○○○肅苟肅苟雍苟雍

苟○○○○譽苟髦苙斯苟彥苙○○○○

禮苟陶苟樂苟淑苟○○○○相苟觀苟而苟善

苟○○○○

瑟譜

式均禮苟莫苟愆苟○○○○升苟堂苟再苟獻

商

皮角伍弁徵仕祭祝宮祝菜羽祝

於徵

仕
 論角^伍
 思商^徵
 樂宮^角
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 惟角^伍
 天徵^仕
 牖羽^角
 民^凡

角伍

惟祝聖征仕時商祝若商休商

彝

角伍倫角伍攸徵仕叙羽尺
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
至徵仕今角伍未宮仇鐸

羽 沢

笛譜

自

[illegible]

商

皮角仄弁微祝祭宮化菜羽依

林○○○。惟夾聖應時夾若仲○○○。

藝林倫林攸應叙倍應○○○。至應今林木夾鐸

應倍○○○。

琴譜

自芍古芍在苟昔芍○○○。先苟民苟有芍作

苟○○○。皮苟弁苟祭苟菜莖○○○。

於苟論苟思苟樂苟○○○。惟苟天苟牖莖民

苟○○○。惟苟聖苟時苟若苟○○○。

籩荀倫荀攸荀叙○至荀今荀木荀鐸

芍○

瑟譜

自○鯛古○鯛在○鯛昔○鯛先○鯛民○鯛有○鯛作

鯛○皮○鯛弁○鯛祭○鯛菜○鯛

於○鯛論○鯛思○鯛樂○鯛惟○鯛天○鯛牖○鯛民

鯛○惟○鯛聖○鯛時○鯛若○鯛

籩○鯛倫○鯛攸○鯛敘○鯛至○鯛今○鯛木○鯛鐸

陶
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○

徹饌懿平

簫譜

先似師仇營有商言角伍
祭似則徵止受羽但福

角伍
○
○
○
○
○
○
四宮仇
海羽伏
響角伍
宮徴仕
○
○
○

時宮仇敢商不宮仇肅羽仇
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 禮角伍成徵伍告羽仇徵

[illegible]

樂角伍所徵止自宮祝生羽祝
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
中角伍原商佑有宮祝叔

羽 沢

笛譜

先生

師宮孔有商言肅○

○ ○
○
○ ○
○
○ ○

祭羽

則徵仇受信福

角促

四宮化海羽蠶用宮徵

田壽

宮レ敢レ商レ不レ宮レ肅レ羽レ

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

禮角

成徵帆
告翦
徹

角

母宮ハハノミヤ疏ハハノミヤ商ハハノミヤ母宮ハハノミヤ瀆ハハノミヤ羽ハハノミヤ

樂

角似所徵化自宮化生羽化

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

中角

原商_仕有宮_仕叔

習
俗

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

鐘譜

先應倍

師夾有仲言林○

○○○

○○○

○○○

祭應倍

則應受

應倍

福

林○

○○○

○○○

○○○

四夾海應倍

○○○

○○○

林宮應

○○○

○○○

○○○

○○○

疇夾敢仲不夾肅

應倍

○○○

○○○

○○○

禮林成應告

應倍

○○○

○○○

○○○

林○

○○○

○○○

○○○

母夾疏仲

母夾瀆

應倍

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

樂林所應自夾生

應倍

○○○

○○○

○○○

中林原仲有夾

菽

○○○

○○○

○○○

應倍

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

琴譜

先芻師芻有芻言芻○○○祭甚則芻受甚福

芻○○○四芻海芻饗芻宮芻○○○

疇芻敢芻不芻肅芻○○○禮芻成芻告甚徹

芻○○○母芻疏芻母芻瀆芻○○○

樂芻所芻自芻生甚○○○中芻原芻有芻叔

芻○○○

瑟譜

先師師有師言師○○○祭師則師受師福

商_仇

○○○○○○○○

景徵_仇

行角_伍行角_伍

止徵_仇

○○○○○○○○

流宮_仇

澤商_伍

無角_伍

疆商_仇

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

聿角_伍

昭徵_仇

祀宮_仇

事

羽_仇

○○○○○○○○

祀羽_仇

事徵_仇

孔宮_仇

明商_仇

○○○○○○○○

化羽_仇

我角_伍

蒸羽_仇

民徵_仇

○○○○

○○○○

○○○○

育宮_仇

我商_伍

膠宮_仇

庠

羽_仇

○○○○○○○○

笛譜

鳧羽_仇

繹宮_仇

戕商_伍

戕角_伍

○○○○

○○○○

○○○○

洙徵_仇

泗羽_仇

洋宮_仇

洋

商_仇

○○○○○○○○

景徵_仇

行角_伍

行角_伍

止徵_仇

○○○○○○○○

流

孔

澤

商

無

角

疆

商

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

羽

仲

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

化

羽

我

角

蒸

應倍

應○○○○○祀應事應孔夾明仲○○○○○

化應倍

應我林蒸應民應○○○○○育夾我仲膠夾庠

應倍

應○○○○○

琴譜

鳧兮繹兮我兮我兮○○○○○洙兮泗兮洋兮洋

兮○○○○○景兮行兮行兮止兮○○○○○

流兮澤兮無兮疆兮○○○○○聿兮昭兮祀兮事

苙○○○○○祀苙事兮孔兮明兮○○○○○

化莖我荀蒸莖民荀○○○○○○育荀我荀膠荀庠
荀○○○○○○

瑟譜

鳧○繹○鮒○戕○鮒○戕○鮒○○○○○洙○泗○鮒○洋○鮒○洋○
鮒○○○○○景○鮒○行○鮒○行○鮒○止○鮒○○○○○
流○鮒○澤○鮒○無○鮒○疆○鮒○○○○○聿○鮒○昭○鮒○祀○鮒○事○
鮒○○○○○祀○鮒○事○鮒○孔○鮒○明○鮒○○○○○
化○鮒○我○鮒○蒸○鮒○民○鮒○○○○○育○鮒○我○鮒○膠○鮒○庠○

觴

○○○○○○○○

秋祭樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神昭平

簫譜

大_時仲

哉_宮仲

孔_商仲

子_角仲

○

○

○

○

○

○

○

先_時仲

覺_徵仲

先_角仲

知

○

○

商_仲

○

○

○

○

○

與_宮仲

天_商仲

地_徵仲

參_角仲

○

○

○

○

○

○

○

○

○

萬_羽仲

世_徵仲

之_角仲

師_角仲

○

○

○

○

○

○

○

○

祥_角仲

徵_徵仲

麟_宮仲

紋

○

○

○

商_仲

○

○

○

○

韻_宮仲

答_徵仲

金_羽仲

絲_徵仲

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

日宮化月商既時依揭角促促○
○
○
○
○
○
○
○
乾宮化坤商化清宮化夷

習
依
○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

笛譜

[illegible]

商
仇
○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○
與
仁
宮
天
仇
商
地
徵
九
參
角
伏
○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

萬仁
世徵化之角依
師角依
○ ○ ○
○ ○ ○
祥宮依
徵徵化麟宮紅
紱

商
仇
韻
宮
仁
登
徵
仁
金
羽
仁
絲
徵
仁

日宮紅月商既時仕揭角○
○
○
○
○
○
○
○
乾宮紅坤商既清宮紅夷

羽仁

○○○○○○○○

鍾譜

大仲哉南孔應子

倍應

○○○○○○○○先仲覺夾先

倍應知

應

○○○○○○○○與南天應地夾參

倍應

○○○○○○○○

萬仲世夾之

倍應師

○○○○○○○○祥

倍應

徵夾麟南紱

應

○○○○○○○○韻南答夾金仲絲夾

○○○○○○○○

日南月應既仲揭

倍應

○○○○○○○○乾南坤應清南夷

仲

○○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟孔苟子芒○○○○○○先苟覺芒先芒知
苟○○○○○○與苟天苟地芒參芒○○○○○○
萬苟世芒之芒師芒○○○○○○祥芒徵芒麟苟紱
苟○○○○○○韻苟答芒金苟絲芒○○○○○○
日苟月苟既苟揭芒○○○○○○乾苟坤苟清苟夷
苟○○○○○○

瑟譜

大鯛哉鯛孔鯛子鯛○○○○先鯛覺鯛先鯛知

鯛○○○○與鯛天鯛地鯛參鯛○○○○

萬鯛世鯛之鯛師鯛○○○○祥鯛徵鯛麟鯛紱

鯛○○○○韻鯛答鯛金鯛絲鯛○○○○

日鯛月鯛既鯛揭鯛○○○○乾鯛坤鯛清鯛夷

鯛○○○○

初獻宣平

簫譜

予羽_伋懷宮_仇明商_伋德角_伋○○○○玉徵_仇振宮_仇金羽_伋聲

徵_仇○○○○生商_伋民宮_仇未徵_仇有角_伋○○○○

展宮_仇也商_伋大角_伋成商_伋○○○○姐角_伋豆徵_仇千羽_伋古

角○○○○春商_伋秋商_伋上角_伋丁商_伋○○○○

清羽_伋酒徵_仇既宮_仇載羽_伋○○○○其宮_仇香商_伋始宮_仇升

羽_伋○○○○

笛譜

予羽_伋懷宮_仇明商_伋德角_伋○○○○玉徵_仇振宮_仇金羽_伋聲

徵_凡

○○○○○○○○生_凡商_凡民_凡宮_凡未_凡徵_凡有_凡角_凡○○○○○○

展_凡

宮_凡也_凡商_凡太_凡角_凡成_凡商_凡○○○○○○○俎_凡角_凡豆_凡徵_凡千_凡羽_凡古_凡

角_凡

○○○○○○○○春_凡商_凡秋_凡商_凡上_凡角_凡丁_凡商_凡○○○○○○

清_凡

羽_凡酒_凡徵_凡既_凡宮_凡載_凡羽_凡○○○○○○○其_凡宮_凡香_凡商_凡始_凡宮_凡升_凡

羽_凡

○○○○○○○○

鐘譜

予仲懷南明應德

應_倍

○○○○○○○玉夾振南金仲聲

夾_凡

○○○○○○○生_凡應_凡民_凡南_凡未_凡夾_凡有_凡

應_倍

○○○○○○○

展南也應大

倍應

成應

○○○○

○○○○

○○○○

姐應

倍應

豆夾千仲古

○○○○

倍應

○○○○

○○○○

春應秋應上

倍應

丁應

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

清仲酒夾既南載仲

○○○○

○○○○

其南香應始南升

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

仲

○○○○

○○○○

○○○○

琴譜

予苟懷苟明苟德

○○○○

○○○○

玉芒振苟金苟聲

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

芒

○○○○

○○○○

生苟民苟未芒有芒

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

展苟也苟大芒成苟

○○○○

○○○○

姐芒豆芒千苟古

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

莖○○○○春菊秋菊上莖丁菊○○○○
清菊酒莖既菊載菊○○○○其菊香菊始菊升
菊○○○○

瑟譜

予觴懷觴明觴德觴○○○○玉觴振觴金觴聲
觴○○○○生觴民觴未觴有觴○○○○
展觴也觴大觴成觴○○○○俎觴豆觴干觴古
觴○○○○春觴秋觴上觴丁觴○○○○

琴譜

式芻禮芻莫芻愆芻○○○○升芻堂芻再芻獻
芻○○○○○響芻協芻鼓芻鏞芻○○○○○
誠芻孚芻芻芻芻○○○○肅芻肅芻雍芻雍
芻○○○○○響芻髦芻斯芻彥芻○○○○○
禮芻陶芻樂芻淑芻○○○○○相芻觀芻而芻善
芻○○○○○

瑟譜

式匏禮匏莫匏愆匏○○○○升匏堂匏再匏獻

匏○○○○響匏協匏鼓匏鏞匏○○○○

誠匏孚匏壘匏甌匏○○○○肅匏肅匏雍匏雍

匏○○○○譽匏髦匏斯匏彥匏○○○○

禮匏陶匏樂匏淑匏○○○○相匏觀匏而匏善

匏○○○○

終獻敘平

簫譜

欽定四庫全書

卷三十一

自羽_仇 古宮_仇 在角_仇 昔商_仇 ○○○○ 先徵_仇 民角_仇 有宮_仇 作

商_仇 ○○○○ 皮角_仇 弁徵_仇 祭宮_仇 棗羽_仇 ○○○○

於徵_仇 論角_仇 思商_仇 樂宮_仇 ○○○○ 惟角_仇 天徵_仇 牖羽_仇 民

角_仇 ○○○○ 惟宮_仇 聖徵_仇 時宮_仇 若商_仇 ○○○○

籟角_仇 倫角_仇 攸徵_仇 叙羽_仇 ○○○○ 至徵_仇 今角_仇 木宮_仇 鐸

羽_仇 ○○○○

笛譜

自羽_仇 古宮_仇 在角_仇 昔商_仇 ○○○○ 先徵_仇 民角_仇 有宮_仇 作

莛○○○○○惟苟聖莛時苟若苟○○○○○
彝莛倫莛攸莛叙苟○○○○○至世今莛木苟鐸
苟○○○○○

瑟譜

自鯛古鯛在鯛昔鯛○○○○○先鯛民鯛有鯛作
鯛○○○○○皮鯛弃鯛祭鯛菜鯛○○○○○
於鯛論鯛思鯛樂鯛○○○○○惟鯛天鯛牖鯛民
鯛○○○○○惟鯛聖鯛時鯛若鯛○○○○○

彝勛倫勛攸勛敍勛○○○○○○至勛今勛木勛鐸

勛○○○○○○○

徹饌懿平

簫譜

先_羽師_宮有_商言_角○○○○○○祭_羽則_徵受_羽福

角_尺○○○○○○四_宮海_羽響_角宮_徵○○○○○○

疇_商敢_商不_宮肅_羽○○○○○○禮_角成_徵告_羽徹

角_尺○○○○○○母_宮疏_商母_宮清_羽○○○○○○

羽仕

○○○○○○○○○○

鐘譜

先仲師南有應言

應倍

○○○○○○○○○○祭仲則夾受仲福

應倍

○○○○○○○○○○四南海仲鬻

應倍

宮夾○○○○○○○○

疇南敢應不南肅仲

○○○○○○○○○○

禮

應倍

成夾告仲徹

應倍

○○○○○○○○○○毋南疏應毋南瀆仲

○○○○○○○○○○

樂

應倍

所夾自南生仲○○○○○○○○

中

應倍

原應有南菽

仲

○○○○○○○○○○

琴譜

先芻師芻有芻言甚○○○祭芻則甚受芻福

甚○○○四芻海芻蠻甚宮甚○○○

疇芻敢芻不芻肅芻○○○禮甚成甚告芻徹

甚○○○母芻疏芻母芻瀆芻○○○

樂甚所甚自芻生芻○○○中甚原芻有芻菽

芻○○○

瑟譜

先○觥○師○觥○有○觥○言○觥○
祭○觥○則○觥○受○觥○福○

觥○
四○觥○海○觥○鬻○觥○宮○觥○

疇○觥○敢○觥○不○觥○肅○觥○
禮○觥○成○觥○告○觥○徹○

觥○
母○觥○疏○觥○母○觥○瀆○觥○

樂○觥○所○觥○自○觥○生○觥○
中○觥○原○觥○有○觥○菽○

觥○

送神德平

簫譜

鳧羽^伋 繹宮^伋 我商^伋 我角^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 洙^{徵伋} 泗羽^伋 洋宮^伋 洋

商^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 景^{徵伋} 行角^伋 行角^伋 止^{徵伋} ○ ○ ○ ○ ○ ○

流宮^伋 澤商^伋 無角^伋 疆商^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 聿角^伋 昭^{徵伋} 祀宮^伋 事

羽^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 祀羽^伋 事^{徵伋} 孔宮^伋 明商^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○

化羽^伋 我角^伋 恭羽^伋 民^{徵伋} ○ ○ ○ ○ ○ ○ 育宮^伋 我商^伋 膠宮^伋 庠

羽^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

鳧羽^伋 繹宮^伋 我商^伋 我角^伋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 洙^{徵伋} 泗羽^伋 洋宮^伋 洋

流南澤應無

應倍

疆應

聿

應倍

昭夾祀南事

仲

祀仲事夾孔南明應

化仲我

應倍

蒸仲民夾

育南我應膠南庠

仲

琴譜

皂莢繹苟莢苟莢莢

珠芒洒芍洋茴洋

荀

景莖行莖行莖止莖

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

流荀澤荀無芒彊荀

聿莒昭苙祀苟事

荀

○ ○ ○
○ ○ ○
○ ○ ○

祀荀事茫孔荀明荀 ○

○ ○ ○
○ ○ ○
○ ○ ○

化荀我茫蒸荀民茫○
○○○
育荀我荀膠荀庠

芍

○
○○
○
○○○
○
○○

瑟譜

皚皚
皚皚
皚皚
皚皚
○
○○
○
○○
○
○○
洙洙
泗水
洋洋

旬

景駒行駒行駒止駒

流鰯澤鰯無鰯彊鰯○
○○○
○
○○○
○
○○○
聿鰯昭鰯祀鰯事

鉤

祀餉事餉孔餉明餉

化鈎我鈎蒸鈎民鈎○
○
○
○
○
○
○
育鈎我鈎膠鈎庠



御製律呂正義後編卷三十一